

Amaia de Prado

“Para mí, el embarazo es emocionante al máximo”

EL EMBARAZO INSPIRÓ EN LA PAMPLONESA AMAIA DE PRADO UNA SERIE DE PENSAMIENTOS SOBRE ILUSIONES, MIEDOS Y PREGUNTAS DE QUIEN SE ENFRENTA A LA MATERNIDAD, REFLEXIONES QUE PUSO NEGRO SOBRE BLANCO EN 'AL OTRO LADO DE LA VIDA', UN LIBRO QUE AHONDA EN LAS EMOCIONES Y CON EL QUE MUCHAS MUJERES PUEDEN SENTIRSE IDENTIFICADAS. [TEXTO: LEIRE SAN MIGUEL]

Dudas, miedos, incertidumbre, pero también mucha alegría, ilusión y una experiencia única. El embarazo supone un cúmulo de emociones a las que no se le dedican tantas líneas como a los aspectos físicos en las publicaciones dirigidas a las futuras mamás. Pero para Amaia de Prado, licenciada en Publicidad, traductora de italiano y bloguera, sus dos embarazos fueron una experiencia principalmente emocional, y todo ese maremágnum de sensaciones lo ha plasmado en un libro: *Al otro lado de la vida, secretos compartidos con el bebé por nacer*. En él podemos escuchar la voz de la madre, sus ilusiones y sus temores, pero también los del bebé, ya que en su ejercicio literario, De Prado se pone en su lugar para darle voz.

¿De dónde surge la idea de escribir este libro?

Yo escribo desde los 15 años, tengo un blog y cuando podía iba metiendo allí las cosas que escribía. Después empecé con el tema de la maternidad, con la cosa de querer ser madre, y empecé a verter en los escritos lo que sentía, dejándome llevar por esas emociones. Y al final le dije a una amiga: *Creo que he escrito un libro*. El libro son cartas que se van intercambiando la madre y el hijo, y digamos que hay como varias capas: el querer estar embarazada y no saber si te atreves, los miedos que siente una embarazada... Yo, por ejemplo, siempre he teni-

do miedo al parto.

¿Este es uno de los miedos más frecuentes?

Sí, porque además la gente es muy agorera y siempre suele contar lo negativo. Te cuentan lo peor: *Qué malo fue mi parto, las horas que estuve...* Pues que hablen conmigo, porque yo tengo un recuerdo del parto precioso. Pero antes de ser madre, lo que me daba pánico era el parto, y es algo que he ido superando a lo largo del libro.

¿Qué otros temores son recurrentes entre las futuras mamás?

Pues también pasa que cuando lo tienes en la tripa, el bebé es alguien como muy conocido, es un ser que es totalmente tuyo y sabes perfectamente si ahora tiene la cabeza aquí, si se está moviendo... Pero luego, cuando salga, está el miedo a empezar de cero, porque piensas: *Seremos dos desconocidos*. También aparece el verse mal una misma, el estar gorda, porque claro, estás orgullosa de tu tripita, pero cuando ya no puedes más... Y también la incertidumbre de qué pasará cuando yo me muera y le deje solo, la educación, el cómo demonios lo voy a hacer, o el dejarle crecer.

¿Cómo se solucionan todas estas cuestiones?

A lo largo del libro es como si escucharas al bebé, que va sintiendo lo que tú sientes y te va aconsejando, incluso. Te dice: *Te he notado nerviosa, sé que es por esto, no te preocupes*. También te va dando ánimos, o contándote las ganas que tiene de verte, o que le gustaría de que un día te sintieras orgullosa de él... Todas las esperanzas que pueda tener un bebé respecto a esta vida. Pero aparte de los miedos, también hay emociones, deseos, el *hoy te he sentido reír...* Hay capítulos bonitos.

Usted pone voz en el libro al bebé durante el embarazo. ¿Es en realidad como un diálogo con una misma?

A la hora de escribir es una sensación como de que te divides: haces de madre, pero también tienes que hacer de hijo. Por ejemplo, cuando vas a hacerte una ecografía en 3D, le vas a ver la cara al bebé y nadie se puede imaginar lo emocionante que es eso. Vas a ver una foto, pero igual en ese momento

PERSONAL

Nacimiento: Pamplona, hace 38 años.

Familia: Está casada y es madre de dos hijos de 5 y 3 años.

Trayectoria: Es licenciada en Publicidad y RRPP por la Universidad de Navarra (1996) y completó en Irlanda y en Italia su formación. Su carrera profesional se ha centrado en el mundo del marketing y actualmente se está especializando en Traducción jurada de italiano.

Libro: Aficionada a escribir desde siempre, colabora como blogger en el portal *elembarazo.net* y además tiene un blog personal *amaiadeprado.blog.com*. Ha publicado el libro *Al otro lado de la vida, secretos compartidos con el bebé por nacer*, en Editorial Obstore (www.obstore.com).



► Amaia de Prado, autora de 'Al otro lado de la vida'.

el bebé se pone la mano delante, y entonces piensas: *Sabía que me estaba mirando y me estaba saludando*, pero eso son cosas que imaginas tú y que nadie sabe. Te haces la ecografía, se la enseñas a todo el mundo y estás radiante y feliz, pero nadie sabe los matices.

Dice que ha superado miedos con el libro, ¿cómo le ha ayudado?

Creo que a través del libro he exorcizado los temores. Y luego pasa que una vez que tienes ya a los hijos te metes en otra dinámica, y hay momentos ahora en los que consulto algunas partes del libro, porque te preguntas si lo estarás haciendo bien, y yo a veces me siento muy mal, porque parece que tienes que ser en todo momento la madre amorosa, de ternura... pero a veces pierdes la paciencia. Cuando me quedé embarazada me dijeron una cosa muy sabia, y es que los hijos despiertan lo mejor y lo peor en ti. Y es cierto: lo mejor es indes-

criptible, pero lo peor *es muy peor*, es como si tuvieras una bestia dentro.

¿Hay demasiada presión en torno a esa idea de la madre perfecta?

Sí, y desde el primer momento. Por ejemplo, a la hora de dar el pecho. A mí me fue muy mal, pero insistía porque me sentía mal si dejaba de darlo. El pecho es muy bonito si te va bien, pero si te va mal es una auténtica pesadilla. Y la culpabilidad es la mejor compañera que vas a tener cuando eres madre. Entonces vuelvo a los capítulos del libro en los que el bebé dice: *Cualquier cosa que hagas la vas a hacer lo mejor que puedas, no te aturullas con que perderás la paciencia o te equivocarás. Tú eres mi madre y quiero que seas tú, y lo vas a hacer super bien*. Entonces lees eso y será una tontería, y sé que lo he escrito yo misma, pero pienso: *Lo voy a hacer lo mejor que pueda*.

¿Cuál ha sido la reacción de otras madres al leerlo? ¿Se identifican?

Lo más bonito que me han dicho es: *Me he emocionado, cómo he llorado*. Pero no porque sea triste, sino porque les ha tocado la fibra. Y te estoy hablando de gente que tiene hijos de 25 años, de 60 años o que tiene críos pequeños. Yo pensaba que era un libro para embarazadas, pero me estoy dando cuenta de que no es solo para ellas. En primera instancia es para madres, con hijos de la edad que sea, pero en segunda instancia creo que también es para la mujer en general. Mujeres que se están planteando la maternidad o que no saben cómo afrontarla, pero puede servir también para entender a tu madre, y mucho.

¿Te hace ponerte en el lugar de ella?

Sí, porque cuando eres madre sientes algo tan indescriptible por tu bebé que de repente piensas: *Ostras, hay alguien que siente esto por mí*. Leyendo este libro puedes pensar incluso que tú eres ese bebé que hablaba con tu madre y que tu madre decía eso. Por lo menos puedes entender un poco por qué tu madre ha hecho las cosas que ha hecho.

Hay mucha información sobre el aspecto físico del embarazo, ¿faltaba la parte emocional?

Yo creo que siempre se hace hincapié en los temas físicos, y es muy interesante además: qué va a pasar con tu cuerpo, el cuidarte... Todo eso ayuda, pero hay veces en que hay un exceso de información al respecto. Yo me acuerdo de ir al ginecólogo con una lista de preguntas y le decía: *Bueno, he estado en internet y...* El ginecólogo me contestaba que no me metiera en internet. Al final hay que filtrar la información. Pero para mí el embarazo ha sido sobre todo una experiencia emocional más que física. Ha sido emocionante al máximo, e incluso espiritual. Creo que es un momento mágico.

¿Cómo ayuda a otras mujeres su experiencia?

Les sirve para sentirse comprendidas, y también, según el momento del embarazo en el que se encuentren, les sirve para anticipar. Porque cuando empiezas a tener barriga piensas: *Qué bonita, qué mona es*. Pero ya te imaginas que cuando no te puedas ni mover te sentirás de otra manera y este libro te lo confirma: *Pues sí, va a haber un momento en que te vas a sentir gorda, que te vas a mirar al espejo y vas a decir: qué mierda, y vas a sentirte culpable por eso, porque dices, estoy gorda, pero va a ser por una buena razón*. Es una manera de decir: *Estáte tranquila*, porque muchas veces no te cuentan estas cosas.